

# Lasallista de Envigado

ISSN 2027-9493

La   
Salle  
Envigado



Colegio La Salle Envigado Revista Oficial  
Edición No. 36 | Diciembre 2023  
Web: <http://salleenvigado.edu.co/>



Colegio La Salle Envigado



Salle\_Envigado



@Salleenvigado



La Salle Envigado

# Tabla de contenido

Editorial.....	Pág 3
¿Matemáticas y formación integral?.....	Págs 4 - 5
Emprender ¿Para qué?.....	Pág 6
La metodología ABP,Una manera divertida.....	Pág 7
de aprender	
El legado de la generación 64 .....	Pág 8
El arte religioso, una riqueza de nuestra Iglesia.....	Pág 9
La Salle, un lugar donde investigar.....	Pág 10
nos abre puertas al conocimiento	
¡Míralo eh, Míralo eh, Somos campeones.....	Pág 11
otra vez!	
Promoción 2023.....	Págs 12 - 13
La oratoria, una aventura hacia el desarrollo.....	Págs 14
de las habilidades de comunicación efectiva.	
Dándole color a nuestra casa y recuperando.....	Pág 15
nuestras zonas verdes	
El valle de las ballenas.....	Pág 16 - 17
¿Por qué la ciencia siempre nos sorprende?.....	Págs 18
La pobre viejecita y el buen samaritano.....	Págs 19
La catequesis, una experiencia de servicio y de fe....	Págs 20
La Salle, evangelizando con obras.....	Págs 21
Vida institucional.....	Págs 22 - 23

# COMITÉ EDITORIAL

**Mg. Yohany Benítez Sánchez**  
Rector

**Angie Tatiana Venegas David**  
Comunicadora

**Marilyn Castaño Ochoa**  
Aprendiz de Comunicaciones

**Docentes del área de lenguaje**

**Laura Camila Arango Naranjo**  
Bibliotecóloga

Lasallista de Envigado. Edición # 36.  
Diciembre 2023 Envigado.  
Área de Comunicaciones.  
Colegio La Salle Envigado.

ISSN 2027 - 9493

**La Salle**  
Envigado

**La Salle**  
Envigado

**Feliz Navidad**

*Que esta época  
nos recuerde la importancia de la unión,  
la generosidad y el amor,  
valores que iluminan nuestros corazones  
y fortalecen la comunidad educativa  
de La Salle Envigado.*

# “Vino nuevo en odres viejos”



**Yohany Alberto Benítez**  
Rector

Cuando tocamos un tema que nos apasiona no solo por la pertinencia actual, sino por nuestras corrientes de pensamiento y porque es nuestro lugar de enunciación todos los días como educador de las ciencias sociales, y si adicional lo acompañamos con el concepto de “innovación” que está vinculado con la gestión educativa actual, nos recuerda la expresión del evangelista Mateo en el capítulo 9 cuando nos narra la parábola de “vino nuevo en odres viejos”, lo que se asemeja a una realidad cercana de la educación actual en nuestro contexto latinoamericano. Un mundo que está en constante cambio, competente y sintiendo de cerca una cuarta revolución que nos toma en desventaja, cuando todavía hoy enseñamos y aprendemos como se trazó en la revolución industrial.

En esta perspectiva, lastimosamente todavía seguimos de frente a una maniobra de control y normalización, que despoja a los procesos educativos de historicidad, diálogo, creatividad y de la autonomía relativa sin poder desmarcarse de las aspiraciones del poder que no permite que nuestros territorios progresen, sino que reciban un tipo de conocimiento sujeto y funcional al mercado laboral, poco creativos y operando como máquinas sin la posibilidad de una transformación real en la escuela. En estas condiciones y volviendo a la metáfora de la parábola “rompe los odres”, y se pierde el vino y por ende el espíritu de formar.

Sin embargo, desde nuestro estilo pedagógico, creemos que aportamos a derribar estas aspiraciones de la globalización, con una educación que le apuesta a la formación integral con la investigación, el arte, la espiritualidad, la ciencia, el emprendimiento, el deporte, más allá de formar máquinas para la producción.

Seguimos firmes con dos retos a considerar: Una innovación educativa, por un lado, que apunta a la producción de vino nuevo, es decir, ser una práctica generadora de pensamiento pertinente para el contexto de hoy, con la potencialidad de emancipar y transformar a nuestros niños y jóvenes desde una práctica creativa como lo expresa Andrés Oppenheimer en su texto “Crear o morir” donde expresa que las concentraciones de mentes creativas son de lejos el principal motor de la creatividad colectiva, y un factor aún más importante que el entorno económico.

Por otro lado, innovar en educación nos ha llevado a trabajar en la preparación de odres nuevos. Esto no es otra cosa que contribuir a la formación de maestros que salgan del molde, individuos con mayor creatividad, generadores de preguntas, cooperadores en el aprendizaje, con capacidad de decisión, dispuestos a afrontar el fracaso como parte del camino, con el fin de propiciar las condiciones de cambio. Somos conscientes de que, si nuestros maestros no modifican el marco cultural con el cual interpreta y actúa en el aula, cualquier innovación va a nacer muerta, eso no quiere decir que viva en una inmovilidad pedagógica, pero sí nos cuestiona la forma cómo inspiramos a los maestros y cómo valoramos su vocación.

Despertar el deseo y la actitud por explorar, investigar y utilizar los instrumentos disponibles para descubrir algo nuevo, como lo hacemos en nuestra cátedra de investigación, implica una forma diferente de ver los problemas y dar una solución, a través de un estímulo y refuerzo en un niño o joven, convenciéndolo de que tiene una mente creativa y sin límites. Al igual que con cualquier buen proyecto científico, se basa en investigar los medios existentes para llegar a una nueva hipótesis que probar, considerando el hecho de equivocarnos no como fracaso, sino como una experiencia necesaria que nos llevará al éxito hasta encontrar el camino correcto para una educación con propósito.



# Matemáticas y formación integral

Una pregunta muy frecuente entre los estudiantes es “¿para qué sirve lo que estoy aprendiendo?”, especialmente en el área de matemáticas donde los temas pueden ser muy abstractos y poco efectivos en el uso diario; porque sinceramente lo más usado son las operaciones básicas y si mucho la regla de tres, en un contexto no académico no nos preguntarían por un caso de factorización ni si un ángulo es obtuso o agudo.

La razón de la continuidad de estas temáticas y de potenciar el cálculo mental, tiene que ver con la formación integral, la cual se basa en el desarrollo de capacidades, habilidades y valores para ser seres humanos útiles en la sociedad, tener mayor conciencia sobre nuestro entorno en los diferentes aspectos y tener mejores herramientas para enfrentar las dificultades de la vida diaria. Bueno, y esto ¿qué tiene que ver con matemáticas?

La respuesta es simple, las matemáticas ayudan al individuo a desarrollarse en diferentes aspectos, como el pensamiento analítico, que es la capacidad que tenemos para usar la razón



**Luisa Fernanda Ortiz Agudelo.**  
Estudiante de 11°.



y la lógica para tomar decisiones, solucionar y entender problemas. Además, potencia la capacidad de razonamiento la cual ayuda a pensar de forma más coherente, ordenada y efectiva, también agiliza la mente, estando más conscientes de los errores y para encontrar soluciones a estos de forma rápida y efectiva. Esto sumado a que se mejora el pensamiento en general, la crítica y la abstracción que son aplicables en los problemas cotidianos.

Con esto podemos evidenciar que el propósito de las matemáticas y del cálculo mental va más allá de saber operar, resolver una ecuación o despejar x. Lo que verdaderamente se busca, es formar personas críticas, pensantes, con buenas capacidades para resolver los problemas y que sean ágiles a la hora de resolver una situación matemática, científica, social y de la vida cotidiana.



Seguimos apostando al cumplimiento de nuestro Plan estratégico hasta el año 2025, donde la educación de calidad y la innovación académica son nuestra prioridad.



# Emprender ¿Para qué?

## Emprendimiento, una chispa de Innovación

La Feria de Emprendimiento es un proyecto que se realiza en nuestro colegio y que constituye una oportunidad para todos aquellos estudiantes que desean desarrollar una idea de negocio. Estos estudiantes, que llamamos emprendedores, se caracterizan por ser personas innovadoras y visionarias con la capacidad de identificar oportunidades para el desarrollo de ideas creativas.



Nuestro proyecto es realmente maravilloso, nos enseña la importancia del emprendimiento en la actualidad puesto que puede contribuir al desarrollo económico personal, familiar, local o incluso del país, promoviendo el empoderamiento, la innovación y la sana competencia, como también habilidades sociales que se desarrollan por medio del trabajo en equipo y la comunicación adecuada para llegar a acuerdos. Es así como los estudiantes fortalecen su espíritu emprendedor al recibir retroalimentación sobre su proceso en la construcción de sus ideas de negocio.



**Alejandro Vicent Castañeda**  
Estudiante de 5º



La Feria de Emprendimiento es uno de nuestros proyectos educativos que brinda aprendizajes a través de las experiencias, y a su vez, fomenta el espíritu emprendedor, el cual es la chispa que enciende la llama del cambio, transformando ideas audaces en realidades innovadoras que iluminan nuestro camino hacia un futuro mejor.



# La metodología ABP, Una manera divertida de aprender

¡Qué emocionante es hablar sobre el aprendizaje basado en proyectos para los pequeños del preescolar! Podemos comenzar sumergiéndonos en el maravilloso mundo de la imaginación y la curiosidad de estos chiquitines. ¿Te has preguntado alguna vez cómo la magia del aprendizaje puede florecer en las mentes inquisitivas de los niños?, pues a partir de ahí, podemos explorar la maravilla de la educación a través de proyectos.

En el mágico universo de los niños la curiosidad florece y cada día es una nueva aventura para ellos, el aprendizaje deja de ser solo un paso académico para convertirse en una experiencia innovadora y significativa que vivirán en el colegio. En este viaje de contenidos que va desde los números, las letras, el arte, la expresión corporal, la música, la robótica y la espiritualidad, el enfoque del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) surge como una bitácora que guía a los pequeños exploradores hacia el descubrimiento del mundo que les rodea. Este es un extraordinario recorrido donde el aula se convierte en un escenario de juego, y cada propósito es una oportunidad para sembrar conocimiento que de una forma divertida acompañará el camino a lo largo de la vida.

A través del ABP, se transversalizan las dimensiones con proyectos según los intereses y necesidades de los niños; este año hubo temas fantásticos que salieron de unos corazones brillantes con mentes creativas como: "Los animales que salen de noche", "Aventuras de piratas", "Jardineritos navideños", "Animales fantásticos", "The universe", "Una noche loca de navidad", "El mundo acuático", "Explorando mi cuerpo" y "La fantástica navidad de Jesús". Además, se cuenta con cierres al final de cada periodo en los que se da una muestra de todo lo que se pudo aprender y se convierte en un laboratorio de descubrimientos donde la imaginación es una la llave maestra.

¡Bienvenidos a la maravillosa travesía del aprendizaje en Preescolar!



Alejandra Olaya Escobar  
Maestra de preescolar



**"El niño que ha aumentado su propia independencia con la adquisición de nuevas capacidades, solo puede desarrollarse normalmente si tiene libertad de acción".**

María Montessori, pedagoga, psiquiatra y filósofa.

# El legado de la Generación 64

El primer día de clases marca un antes y un después de una de las etapas más importantes en la vida de todos:

## El colegio.

Un lugar en donde vives toda clase de experiencias y amistades, encuentras personas que serán pasajeras en tu vida y personas que se quedarán a tu lado por muchos años. En el colegio empiezas a conocer y experimentar las cosas que te apasionan y a soñar con querer ser de grande. Por ejemplo, El proyecto de padrinazgo es una experiencia transformadora que tiene como propósito dejar huella no solo en el corazón de los más pequeños de la institución sino también en el de los estudiantes de la Generación 64, pues lo que empezó como nada más una planeación de actividades con los niños, terminó por convertirse en una enseñanza de vida para los más grandes; aquellos que estaban destinados a ser los padrinos de los pequeños terminaron por ser quienes más aprendieron de esta experiencia.

Volver a soñar e imaginar sin límites, volver a jugar sin penas, volver a perdonar sin rencores, volver a ser niños con sueños grandes qué cumplir y a punto de recibir un diploma que confirmará que todos nuestros esfuerzos durante estos años valieron la pena y que, si lo logramos, esos niños a quienes tanto queremos inspirar también lo lograrán.

Justo ahora, yo me encuentro en mis últimos días de colegio y puedo asegurar que este legado que dejará la Generación 64 con el proyecto padrinazgo, es un aporte intangible que quedará grabado en las memorias de todos los padrinos y ahijados que compartieron juntos las experiencias de sus primeros y últimos años de colegio, los años más significativos de la infancia.



**María Alejandra Castaño**  
Estudiante de 11°



# El arte religioso, una riqueza de nuestra Iglesia

La religión es una parte fundamental de la humanidad, en ella se establece los principios y el seguimiento que se debe dar a cada uno. Cada religión tiene su lugar sagrado, por ejemplo, el catolicismo tiene a la iglesia católica, este tipo de lugares son llamados la casa de Dios. En gran parte de la historia el arte religioso ha jugado un papel muy importante no solo en la estética y la decoración, sino también en lo espiritual, el arte en la iglesia católica tiene la función de ilustrar y retratar las enseñanzas de Dios, esto incluye mosaicos, esculturas, arquitectura y pinturas.

Cuando la iglesia católica comenzó a tomar poder, basándose en el hecho de que eran muy cultos y tenían más acceso a la educación y al aprendizaje que otras personas, pudieron aprender del arte; a partir de eso se comenzaron a retratar acontecimientos importantes de la Biblia como la vida y la crucifixión de Jesús, hoy en día se ha vuelto muy popular entre la comunidad lasallista, y en mi opinión, este tipo de modelo educativo hace que sus estudiantes reflejen y fomenten virtudes como la creatividad y la expresión emocional y el hecho de que los colegios de La Salle se basan en una visión de fe y su propósito es fomentar el catolicismo que influye en la creación de

## Arte religioso.

El arte destinado a lo religioso no solo tiene el propósito de admirar al espectador (aunque es su principal función), pero también brinda un espacio de reflexión y pensamiento crítico que hace que nos preguntemos ¿realmente existe un Dios todo poderoso? Así que mis conclusiones se basan en que el arte religioso está destinado a los creyentes y no solo es una oportunidad para crecer en habilidades sino también en la forma espiritual en la que vemos el mundo.



Juan José Benjumea Llano  
Estudiante de 6°



# La Salle, un lugar donde investigar nos abre puertas al conocimiento.

En nuestro colegio, en el área de investigación, se han realizado con los estudiantes diversos proyectos que responden a preguntas que surgen de su propia curiosidad, dándoles respuesta por medio de la metodología de investigación, cátedra que será indispensable en la vida universitaria. Se creó el semillero de investigación SISE, que está conformado por estudiantes y busca soluciones a problemáticas del colegio, usando la tecnología, la ciencia y la investigación.

Durante este año hemos podido presentar nuestros proyectos tanto en la institución, como en otros colegios y universidades de la ciudad, uno de ellos comprende el manejo de los residuos sólidos, y los otros dos abordan la salud mental y sus afectaciones en la vida académica y con los estándares de belleza colombianos; con estos proyectos se ha participado de la REDCOLSI nodo Antioquia en un encuentro realizado en la Universidad Adventista. Allí se dio lugar a la exposición de los proyectos del Colegio La Salle Envigado y la calificación que se obtuvo nos permitió avanzar al encuentro nacional de semilleros de investigación. El orgullo y la emoción de saber que todo el trabajo había valido la pena nos motivó a los miembros del grupo de investigación a seguir con este sueño, para muchos fue la primera vez que nos encontramos en un ambiente académico de este estilo, lo que nos permitió vivir nuevas experiencias.



**Laura Ochoa Agudelo**  
Estudiante de 9°



Al encuentro nacional asistimos con nuestros proyectos y fuimos ponentes y espectadores de investigaciones de otras instituciones, de otros Nodos de Colombia e, incluso, de algunos países invitados que nos aportaron conocimientos e ideas para futuras investigaciones. Este encuentro se realizó en la ciudad de Cartagena en el mes de octubre y tuvo una duración de 4 días; el tiempo que compartimos nos sirvió para crear experiencias positivas que nunca olvidaremos.

Agradecemos a nuestro colegio, desde directivos, profesores, padres de familia, en especial a la maestra Lina Grisales, por abrirnos las puertas a este tipo de escenarios que nos permiten crecer no solo como investigadores, sino también como personas; es muy importante que el colegio siga fortaleciendo estos espacios que nos acercan a la construcción de nuevos conocimientos y fomentan nuestra curiosidad.

# ¡Míralo eh, míralo eh, ¡Somos campeones otra vez!

¡Míralo eh!, ¡Míralo eh!, ¡Somos campeones otra vez! Este grito de victoria resuena en nuestros corazones después de los VI Juegos Nacionales Lasallistas. Fueron días de competencia intensa, pero también de camaradería y unión entre atletas de todo el país. Este evento no solo fue una oportunidad para demostrar nuestro potencial deportivo, sino también para aprender valiosas lecciones sobre esfuerzo y dedicación.

Durante las competencias, nos enfrentamos a equipos de otras instituciones, todos con talento y determinación. Observamos cómo muchos de nuestros compañeros demostraron un increíble potencial deportivo, inspirándonos a superarnos a nosotros mismos. Comprendimos que el éxito no llega sin un arduo trabajo y una dedicación constante. Cada entrenamiento, cada sacrificio, valió la pena cuando alzamos

## El trofeo de campeones.

Un aspecto fundamental que destacamos es el trabajo en equipo; sin él, habría sido imposible alcanzar la victoria. En los momentos difíciles, en las derrotas parciales, encontramos apoyo en nuestros compañeros; el espíritu de camaradería y la confianza mutua fueron la base de nuestro éxito. Aprendimos que no importa cuán talentoso sea un individuo, el trabajo en equipo es esencial para alcanzar metas significativas.



**Miguel Ángel Blandón Yepes**  
Estudiante de 11º

Desde las gradas, familiares, amigos y compañeros de escuela se unieron para alentarnos. Cada vez que cruzábamos la línea de meta, anotábamos un punto o realizábamos una hazaña deportiva, el estruendo de los váticos era increíblemente inspirador. Saber que teníamos a toda una comunidad detrás de nosotros nos impulsó a dar lo mejor de nosotros mismos en cada competencia. Las barras resonaban con entusiasmo, los gritos de aliento eran ensordecedores y los tambores marcaban el ritmo de la pasión que se sentía en las gradas. Nuestros compañeros y seguidores fueron una fuente inagotable de motivación durante los VI Juegos Nacionales Lasallistas. Sin su apoyo inquebrantable, nuestra actuación no habría sido posible.

Y si, MÍRALO EH,

**¡SOMOS CAMPEONES POR CUARTA VEZ!**



# Promoción



20

SENIOR



# ción 64



23  
IORS



# La oratoria, Una aventura hacia el desarrollo de las habilidades de comunicación efectiva

La oratoria es una habilidad valiosa en un mundo cada vez más conectado, donde la comunicación efectiva desempeña un papel crucial en la vida diaria. Esta destreza nos permite expresar nuestras ideas de manera clara, convencer a otros y conectar emocionalmente con nuestra audiencia.

La oratoria mejora nuestra capacidad para transmitir información de manera efectiva, desde presentaciones en el ámbito estudiantil hasta conversaciones cotidianas, y asegura que nuestras palabras tengan un impacto significativo.

El desarrollo de habilidades de oratoria no solo enriquece nuestras vidas personales, sino que también puede impulsar nuestra carrera profesional y ayudarnos a lograr nuestros objetivos, aquellos capaces de comunicarse de forma decisivo-carismática que tienen una ventaja significativa en el mundo cotidiano. La oratoria bien aplicada puede abrir puertas, conducir a avances y proporcionar oportunidades de liderazgo, ya que la capacidad de presentar ideas de manera convincente es altamente valorada en cualquier entorno diario.



**Emiliano García Santamaría**  
Estudiante de 5°

Podemos decir, que la oratoria es una herramienta esencial que nos permite destacar en un mundo impulsado por la comunicación. Al dominar esta habilidad, nos convertimos en comunicadores más efectivos, influenciamos a otros y abrimos nuevas oportunidades en nuestra vida. La oratoria es un instrumento poderoso que no solo nos permite expresar nuestras ideas, sino que también nos empodera para convencer a otros y tener un impacto duradero, lo que nos lleva a un viaje de desarrollo personal y éxito competitivo inigualable.



En el Colegio La Salle Envigado, la oratoria ha tenido un impacto importante, desde muchos eventos que la implican, hasta grandes competencias sobre el tema. En el colegio, la oratoria repercute un papel importante en los niños, niñas y adolescentes de la institución, mejorando calidad de la comunicación efectiva de los estudiantes.

# Dándole color a nuestra casa y recuperando nuestras zonas verdes

Hoy el mundo que conocemos donde el cemento, asfalto y solo superficies frías nos acompañan, parecen ser el referente que domina nuestro entorno y paisaje, ahora es fundamental recordar la importancia que tiene el crear y mantener los espacios verdes y llenar de color con flores nuestra vida ¿Cómo lo podemos hacer?

Hoy te quiero invitar para que con simples y pequeños pasos le demos color a nuestras vidas y recuperemos el verde que por mucho tiempo caracterizó a nuestra sociedad, con estas pequeñas acciones no solo embellecemos nuestro entorno, sino que aportamos un granito de arena para hacer del planeta un lugar más bello y con mayor

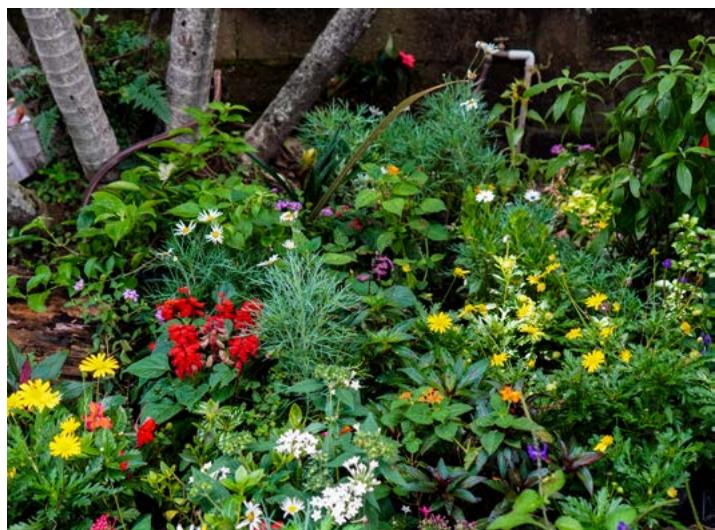
## bienestar para todos.

Ya hemos iniciado en nuestro Colegio La Salle Envigado, realizando nuestros aportes en la recuperación de las diferentes zonas verdes, sembrando nuevas plantas, acondicionando las ya existentes y embelleciendo nuestro entorno educativo con una nueva imagen verde, para ello debemos cuidarlo con acciones muy simples de cumplir, como no pisar el pasto, no arrojar basuras a estas zonas verdes, garantizando su cuidado y evitando su deterioro en el tiempo.

Te propongo también las siguientes 4 acciones fáciles de desarrollar para lograr darle color y recuperar nuestras zonas verdes:



**Tomas Orozco Higuita**  
Estudiante de 8°.



1. **Materas de Colores:** Elige materas o recipientes de colores vivos para tus plantas y flores. Esto añadirá un toque de alegría a cualquier espacio de tu hogar.

2. **Huertas Personales:** Cultivar tus propias verduras y hierbas no solo genera felicidad al ver su proceso de crecimiento, sino que también te permite tener un espacio de la naturaleza en casa.

3. **Jardines Verticales:** Si tienes poco espacio, los jardines verticales son una excelente opción. Puedes usar paredes o balcones para cultivar plantas y flores. Esto no solo embellece tu hogar, sino que también mejora la calidad del aire.

4. **Áreas Comunes Verdes:** Si vives en un edificio o unidad de casas, cuéntales a tus vecinos y convéncelos de crear áreas comunes verdes. Estos espacios pueden ser utilizados para el descanso, el esparcimiento y el cultivo de huertas comunitarias.

# El valle de las ballenas

Cuento ganador del concurso de cuento de Biblioteca.

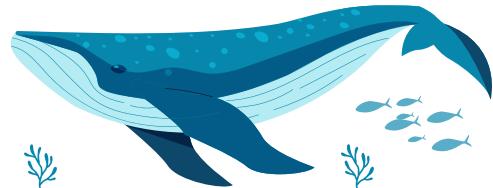
La cruenta atadura del cuerpo es la limitante del alma. Como sangra, siente, y así como siente, es. Vulnerable ante los estímulos, sensible a toda percepción, es la vasija perfecta. A través de ella, de vez en cuando, al lado del río, me permito sangrar.

Pura la fragilidad de la arena del Nilo, suave el tacto de los pies cansados en ella. Respiro entre el letargo, y me encuentro con un vacío que solo puede ser llenado con un elemento desconocido para mí; el más vacío de los sentimientos se había incubado en mi interior y desesperadamente buscaba una salida. Esa tarde, a pesar del cansancio, decidí no volver a casa.

Me dirigí hacia el oeste del río, más allá de lo que conoce la gente. Pues solo mercaderes que no tenían otra opción elegían venir desde el valle del oeste como ruta principal, y todos aquellos que han cruzado estas tierras advierten al pueblo que se mantengan lejos, ya que el ambiente es lúgubre y pesado, por ser Anubis protector de estas. Al adentrarme, encontré que mis pies se dibujaban con mucha más firmeza en la árida arena del territorio, dándome a través del sonido crépito la constancia de que vivo, con mucho más ímpetu que en las tierras permitidas. Quizás era esto lo que le daba el valor de vanagloriarse a Anubis, el dios de los muertos y señor de los inframundos, al caminar en la tierra estéril y sentir el crujido en sus pies que le confirmaba ser lo único vivo que moraba la zona, junto a los chacales. A su vez, tal vez, era justo eso mismo lo que lograba mantener a todo egipcio cuerdo de estar alejado de este valle, sobre todo en las horas de la noche, pero nada me detuvo, pues sonaba ridícula la idea de volver a casa en este punto.

Mientras exploraba, un canto enigmático se esparció por las álgidas corrientes del aire. Alcé la vista al cielo y allí estaba el reflejo del mar, de un mar que no reconocía, como si la espuma de las olas se realzara ante el firmamento y junto al susurro del viento llamare mi nombre, el nombre del mundo, el nombre nuestro. Aquel canto parecía conducir a los más recónditos adentros del valle inexplorado, que por lo que su naturaleza arcana parecía indicar que la ubicación de donde surgía tal melodía quizás incluso distaba del mundo real.

Persegúi la melodía como si mi marcha fuesen los acordes de aquel cantar, y no divagué demasiado hasta toparme con una serie de estructuras óseas, seguramente pertenecientes a deidades por su corpulencia, por su magnitud.



**Isabella Urrego Orozco.**  
Estudiante de 11°.

Estaban lejos de ser humanos, pues se trataba de columnas vertebrales curvadas tan largas como el espacio que abarca una sola pirámide, y de cráneos de animales que solo pueden ser vistos en las pesadillas. El chirrido del cantar penetraba en mis oídos, se convertía en gritos de súplica, pidiéndome que de alguna forma me escondiese, sin yo siquiera entender de qué.

Cesaron entonces los gritos, mientras que, detrás de mí, la arena crujía por los pasos de un ponderoso ser, que me buscaba por perturbar en sus tierras. La presencia de Anubis era tan fría que lograba quemarme las fibras de la piel sin que yo siquiera me dignase a mirarle. Un silencio desenfrenado reinó, trayendo consigo un pedazo de muerte. Sin aceptar mi destino, antes de que el señor de los inframundos posase sus garras en mi hombro y me llevara consigo, me aferré a todo aquello que alguna vez conocí; el reflejo de mi rostro en el río, la suavidad de la arena fértil en mis pies y el canto de aquellas deidades, que me guiaron hasta allí. Acaricié el esqueleto.

Temblaba la tierra.

El suelo colapsó, la arena árida perdía su forma, ahora era aire, agua, plantas, lo era todo. Mi cuerpo era solo un cascarón en el que me estuve desarrollando toda mi vida, y aquel se deshacía como polvo en un torrente de viento, solo sentía humedad, pero yo era el agua, yo era el todo. Flotando, sobre las manos de Nun, el dios del océano primordial, me volví parte de él. Pronto, me sumergí en mi propio ser, en las entrañas de Nun, y pude divisar un paisaje ajeno al que conocí en la superficie. Se trataba de una oscuridad que lograba resplandecer por la fluorescencia de su flora, flora que no necesitaba ni de aire ni de sol para crecer.

El océano, sinónimo del génesis, del comienzo de la vida y del propio renacer. No existe inmensidad más viva, ni elemento más esencial que el que lo compone. El génesis, la germinación del existir, el principio del todo desde la nada, el surgimiento de la naturaleza. La naturaleza, la propia totalidad, el color de la infinidad y el sonido del ser; quizás el

susurro de ella es lo que atesoran las caracolas y entregan al mundo como el sonido del mar.

Me encontraba en un lugar donde los seres más fantásticos eran una realidad, mi espíritu se dividió en fragmentos de sueños de colores y formas que hasta ahora desconocía. Mi alma estaba llena de mar, y mis sentidos eran el perpetuo fluir de las olas, que abrazan cada fibra del mundo con la propagación de su energía. Estaba yo en la brisa marítima, en la sepiolita resultante de la agitación del agua, en cada gota de agua que divagaba en el planeta. De la manera más hermosa, Nun me había salvado de Anubis, y yo debía agradecerle.

En el instante en el que creí haberme integrado completamente con el océano, Nun me hizo un obsequio más. Sin querer me había perdido en el ser y el no ser, el estar y el no estar, el sentir sin un cuerpo que perciba, sino en ser la percepción misma. El obsequio hizo que me encontrase de nuevo, que me consolidara sin dejar de pertenecer. Una reacción química desbordó mi alma haciendo presencia en las profundidades del propio existir. Visibles las imperturbables ondas de la vibración, en la liquidez del espíritu que lentamente se integra con la densidad acuática, dando paso a un nuevo comienzo, al nacimiento de una estrella viva, de una deidad como las que cantaban en la plenitud del valle bajo la custodia de Anubis.

Temblaba el mar. Me crecieron alas, pero no para volar. El agua viva me hizo sangrar, y me imploró entregarme. En un rugido de Nun cabía mi nuevo cuerpo, mi nuevo existir. Me entregué. Nací del ímpetu de un sentimiento divino, y debía morir haciendo honor a tal causa. Sin querer le juré al mundo sublime lealtad y firmeza. Comprendí entonces que aquellas alas eran para surcar un cielo carente de aire; repleto de vida, de sueños, de mí.

Detrás mío había más como yo, otros seres, que más que deidades eran parte del flujo natural, aquel flujo laxo, pero a su modo severo, del que de alguna forma todos hacemos parte desde un comienzo. Cada uno de nuestros átomos pertenece también al torrente, que con vigor concede a estos el deseo de interaccionar, fusionarse y finalmente crear una red de conexiones que nos constituyen a nivel cuántico, y que nosotros mismos por esta misma energía de flujo recreamos a gran escala. Incluso cuando el ser llega a un estado tan profundo de meditación, en el cual su mente cree firmemente en la desconexión de todo, está forjando un vínculo de su alma con la del flujo, de sí y de todos. El estado de conexión total es el que otorga al individuo la cualidad de vivo, de veraz.

Y vida era la mía, en aquel naufragio del ser en las profundidades del mar abierto, nadando con el resto, enviando mensajes a todo aquel que tenga el corazón tan dispuesto a latir a la par de nuestro canto. No estaba conectado aquel que se jacta de no amar, aquel que necesita

pisotear la vida de otros y depende de sonido de tal crujido para sentirse vivo; pues amar es la clave exacta para conocer el flujo, para ser parte de él y de sí mismo.

Nadar se convirtió en una forma de sentir el mundo vivo en mi piel, la presión y el rozamiento con la pared acuática le recordaban a cada fibra de los fascículos de mis músculos que se conectarían también con el océano. Nací, sentí, fluí y viví, creando un nuevo ciclo de vida, cuyo propósito no era la reproducción o expansión sino la construcción de un lazo, y muchos más propósitos que hasta las almas más iluminadas desconocen.

En esa vida mía, junto a todas esas almas, me dediqué a cazar la luna desde el piélago, a perseguir la luz proveniente de aquella estrella con el sueño de algún día tocar más que solo su reflejo en el agua. El tiempo, tan moldeable, tan complejo, fue nuestro fiel compañero, pero así mismo fue también nuestro verdugo. Una noche mirando la luna, sublime, perecí. El sentimiento de calma divina que me entregaba la luna era digno de ser el testigo de mi último suspiro.

El tiempo hizo de las suyas, mi cuerpo se petrificó, mis huesos se sedimentaron. Terminó mi cuerpo, junto a todos los otros en un valle de arena árida, mirando en dirección a la luna. Tan solo podía mi alma cantar, por haber conocido los secretos del mar.



# ¿Por qué la ciencia siempre nos sorprende?

Encontrándonos desde corazones de res hasta zanahorias mutantes, la feria científica institucional, llevada a cabo el pasado jueves 19 de octubre, fue un ejercicio tan cautivador y educativo como lo ha sido en años pasados. En esta edición, estudiantes de todo el colegio tuvieron la oportunidad de crear proyectos y plantearse preguntas relativas a la Biotecnología, trayendo a nuestra realidad cercana sus aprendizajes de todo el año y, demostrando a la vez, su talento, creatividad, y curiosidad a sus compañeros, docentes, padres de familia y directivos.



La ciencia continúa desempeñando un papel crucial en todos los aspectos de nuestras vidas, aportando constantemente nuevas perspectivas para avanzar en tecnología, medicina, sociedad y sostenibilidad ambiental. El punto de partida para esta evolución radica en propuestas como estas, las cuales, al incentivar, dirigir y destacar cuestiones relacionadas con la biología, la física y la química, preparan a las generaciones futuras para afrontar los desafíos del mundo. De este modo, nos inculcan una cultura de investigación científica que, al mismo tiempo, nos prepara para impactar de manera significativa en nuestra comunidad educativa y en nuestra vida adulta.



**Antonia Agudelo Jiménez**  
Estudiante de 10°

En un viaje de descubrimiento constante, la ciencia nos enlaza con el mundo y con el desarrollo del pensamiento crítico y por esto mismo siempre está llena de sorpresas. La ciencia nos enseña el valor de los errores, la valentía de buscar cosas nuevas, y nos inspira a crear un mundo mejor, construido con dos pilares fundamentales: los jóvenes y su capacidad de asombro, y los maestros, y su dedicación y amor eterno a su obra.



# La pobre viejecita y el buen samaritano

Hace poco mientras leía poemas de Rafael Pombo junto a mi hijo, me detuve a pensar lo profundo y actual de sus letras, especialmente en el poema titulado: "La pobre viejecita", donde a pesar de haber sido escrito hace más de un siglo, se encuentran realidades que podemos tener más cerca de lo que creemos.

“Érase una viejecita  
Sin nadita que comer  
Sino carnes, frutas, dulces,  
Tortas, huevos, pan y pez

Bebía caldo, chocolate,  
Leche, vino, té y café,  
Y la pobre no encontraba  
Qué comer ni qué beber...  
...Nadie, nadie la cuidaba  
Sino Andrés y Juan y Gil  
Y ocho criados y dos pajés  
De librea y corbatín...”

(Tomado de: Libro mágico de Pombo, P. 87)

¿Acaso no nos hemos sentido en algún momento de la vida como la pobre viejecita? Sin ganas de comer aún teniendo la bendición de no faltar alimento en nuestras vidas. O quizás hemos sentido una gran soledad, aunque estemos rodeados de muchas personas. Si miramos estas dos situaciones a la luz de la psicología, podríamos nombrarlos posibles síntomas de depresión, pues es natural que personas con este diagnóstico experimenten estas sensaciones.

Pero no es necesario haber sido diagnosticados con depresión para vivir una de las experiencias relatadas en el poema de Pombo, que son más y al leerlo completo -invitación que espero no desaprovechen-, es posible analizar que tal vez nos sentimos más identificados de lo que podríamos pensar con estos versos.

Hoy más que un análisis psicológico, quiero proponerles que nos tomemos un momento para reflexionar cómo reaccionamos cuando las personas cercanas manifiestan sentirse mal, no quiero que nos juzguemos, sino que, a partir de hoy nos demos la oportunidad de un nuevo comienzo donde miremos a los demás con ojos misericordiosos en vez de ser jueces que invalidan las emociones.

El camino sencillo cuando alguien cercano manifiesta no querer comer, aunque tenga llena la alacena o si expresa



**Psi. Álvaro Javier Nieto Gómez**  
Orientador Escolar

sentirse solo, aunque lo rodean muchas personas, es decirle que no sea desagradecido y que valore todo lo que tiene y sí; puede que tengas razón, pero hay momentos en la vida en que no elegimos sentirnos mal y lo que menos necesitamos es que aquella persona a la que se lo confiamos nos diga que no podemos sentirnos así.

¿Qué hacer entonces si alguien cercano me expresa que siente que le faltan cosas, aunque lo tiene todo? Para responder esto apelaré a la parábola del buen samaritano, donde Jesús nos cuenta cómo un hombre herido en un camino, primero fue ignorado por un sacerdote de la época, pero luego un Samaritano que también pasaba por el lugar decidió ayudarlo. En el camino de la vida nos encontramos muchas personas heridas y quizás uno sea tu padre, tu madre, tu pareja o de pronto tu amigo o amiga.

Nuestro aporte a la salud mental se evidencia cuando somos buenos samaritanos entendiendo que podemos ayudar al que se siente mal, inicialmente sin hacer juicios de valor, luego escuchando activamente y después por medio de acciones como lo puede ser un abrazo o una sonrisa en un momento difícil.



# La catequesis, una experiencia de servicio y de fe

La catequesis pastoralista dentro del Colegio La Salle Envigado, se vive desde el ejercicio cristiano, adaptado a la juventud. La Pastoral Juvenil y Vocacional se encarga de esto último, reconociendo y abordando la espiritualidad de una manera que sea relevante para los jóvenes. A partir de esto se brindan las herramientas necesarias para que los estudiantes puedan comprender y vivir su fe en un mundo que se encuentra en constante cambio y cuya característica principal es la

## Diversidad cultural.



Las actividades catequéticas son el reflejo de este ideal, porque estas generan un espacio que educa a los estudiantes en la fe cristiana desde los valores lasallistas y el desarrollo del liderazgo, reconociendo la enseñanza religiosa tradicional, pero con actividades dinámicas y de espacamiento, que inviten a los jóvenes a comprender su entorno y participar activamente dentro de este, llevando a los demás un mensaje de

## Reflexión espiritual.



**Maria José Flórez Puentes**  
Estudiante de 11°

El colegio fomenta las oportunidades para que los estudiantes obtengan un sentido de servicio a la comunidad, siguiendo el ejemplo de Jesús. Todo esto se lleva a cabo dentro de la catequesis, la cual cumple la función de guiar a los jóvenes en su vida espiritual, mientras los prepara para recibir los sacramentos, reafirmando sus creencias. Dentro de esta práctica no solo se comparten enseñanzas, sino que también se escuchan las dudas y preocupaciones de los estudiantes, creando un ambiente de confianza y de unión en el que los jóvenes pueden explorar su fe, expresar sus inquietudes y encontrar respuestas que sean significativas para ellos.



La catequesis no exige una única forma de vivir la fe, sino que se centra en la formación integral de los estudiantes, promoviendo valores, la configuración ética y el compromiso social desde una perspectiva cristiana. Se ofrece una forma más enriquecedora de entender la educación religiosa, preparando a los jóvenes para enfrentar los desafíos de la vida con una base sólida en su fe y un profundo sentido de propósito en su relación con Dios y con la comunidad.

# La Salle, evangelizando con obras



**Miguel Ángel Gómez Ceballos**  
Estudiante de 9°



Si resumimos de forma gigante las enseñanzas de Jesús, es tan básico como amar a todos por igual y ayudar a todos sin odiar ni juzgar, que es la verdadera misión de un servicio social, pisar un campo que no conoces, con gente que no eres consciente qué tan dispuesta esté a escucharte o no, con gente que con tan solo verte ya te puede estar prevenida, y a pesar de todo eso los pastoralistas dan toda su actitud para poder alegrar una mínima parte del día de ellos, porque para ellos es simplemente un día, una hora, unos minutos, pero para alguien que siente firmemente los valores lasallistas es una felicidad de por vida.



¿Qué es el SAL? También conocido como Servicio Apostólico Lasallista, consiste en evangelizar a través de las metodologías de pastoral a quienes lo necesitan, más la palabra “evangelizar” puede ser un término con gran cantidad de interpretaciones, puesto que si nos salimos del campo relacionado con la religión, se puede leer como una demarcación que involucra a un grupo de jóvenes líderes con el objetivo de ayudar a las personas que quieran y necesiten, pero si nos damos cuenta queremos o no estamos relacionados con los ideales y objetivos propuestos en la palabra de Dios, ya que podríamos solo basarnos en el Jesús histórico y aun así, abrazamos su ideal de ayudar a los demás y ser empáticos.





# AÑOS La Salle

Envigado

1954-2024

Jesús Me llamó y parti  
sin demora

*¿Te animas a vivir  
esta aventura?*

